

# Die Reise eines Sportshirts

## Aufgabe (20 Minuten)

Wir wollen uns die einzelnen Stationen eines T-Shirts auf dem Weg in unsere Läden ein bisschen genauer ansehen. Jede Gruppe bekommt Informationen über eine der Stationen und versucht, sich in die Lage einer beteiligten Person hineinzuversetzen. **Euer Ziel ist es, euch eine fiktive Person auszudenken, die ihr den anderen Gruppen später vorstellt.**

Ihr beschäftigt euch mit dem **Anbau der Baumwolle, Station Nummer 1**. Ihr schlüpft dazu in die Rolle von **Sunil Vikar**. Sunil ist Besitzer eines kleinen Baumwollfeldes. Wenn ihr den anderen Gruppen Sunil später vorstellt, dann solltet ihr euch an **folgenden Fragen orientieren**:

- Wie alt ist Sunil?
- Wie sind seine Familienverhältnisse?
- Warum hat er sich für eine Arbeit als Landwirt entschieden?
- Wie sind die Lebensbedingungen? Kann er von den Gewinnen, die der Anbau von Baumwolle bringt, leben?
- Wie steht er zu dem Anbau von genmanipulierter Baumwolle?
- Wie stellt er sich die Zukunft vor?
- Was sind seine Ängste und Wünsche?

# Die Reise eines Sportshirts

## Aufgabe (20 Minuten)

Wir wollen uns die einzelnen Stationen eines T-Shirts auf dem Weg in unsere Läden ein bisschen genauer ansehen. Jede Gruppe bekommt Informationen über eine der Stationen und versucht, sich in die Lage einer beteiligten Person hineinzusetzen. **Euer Ziel ist es, euch eine fiktive Person auszudenken, die ihr den anderen Gruppen später vorstellt.**

Ihr beschäftigt euch mit dem **Spinnen der Baumwolle, Station Nummer 2**. Ihr schlüpft dazu in die Rolle von **Indira Akter**. Indira ist ein junges **Mädchen, das seit kurzer Zeit in einer Spinnerei in Tamil Nadu arbeitet**. Wenn ihr den anderen Gruppen Indira später vorstellt, dann solltet ihr euch an **folgenden Fragen orientieren**:

- Wie alt ist das Mädchen?
- Wo kommt sie ursprünglich her?
- Wie sind ihre Familienverhältnisse?
- Warum hat sie sich für eine Arbeit in der Spinnerei entschieden?
- Wie sind die Arbeitsbedingungen in der Spinnerei? Gibt es Probleme?
- Wie stellt sie sich die Zukunft vor?
- Was sind ihre Ängste und Wünsche?

# Die Reise eines Sportshirts

## Aufgabe (20 Minuten)

Wir wollen uns die einzelnen Stationen eines T-Shirts auf dem Weg in unsere Läden ein bisschen genauer ansehen. Jede Gruppe bekommt Informationen über eine der Stationen und versucht, sich in die Lage einer beteiligten Person hineinzusetzen. **Euer Ziel ist es, euch eine fiktive Person auszudenken, die ihr den anderen Gruppen später vorstellt.**

Ihr beschäftigt euch mit dem **Färben der Stoffe, Station Nummer 3**. Ihr schlüpft dazu in die Rolle von **Kiran Singh**. Kiran lebt an einem der verseuchten Flüsse in China und arbeitet als Bauer auf dem Feld. Wenn ihr den anderen Gruppen Kiran später vorstellt, dann solltet ihr euch an **folgenden Fragen orientieren**:

- Wie alt ist Kiran?
- Wie sind seine Familienverhältnisse?
- Warum hat er sich für eine Arbeit als Landwirt entschieden?
- Wie sind die Lebensbedingungen? Leidet er unter den Folgen der starken Umweltbelastung?
- Gab es vielleicht schon Krankheitsfälle in seiner Familie?
- Wie stellt er sich die Zukunft vor?
- Was sind seine Ängste und Wünsche?

# Die Reise eines Sportshirts

## Aufgabe (20 Minuten)

Wir wollen uns die einzelnen Stationen eines T-Shirts auf dem Weg in unsere Läden ein bisschen genauer ansehen. Jede Gruppe bekommt Informationen über eine der Stationen und versucht, sich in die Lage einer beteiligten Person hineinzusetzen. **Euer Ziel ist es, euch eine fiktive Person auszudenken, die ihr den anderen Gruppen später vorstellt.**

Ihr beschäftigt euch mit dem **Nähen der Kleidung, Station Nummer 4**. Ihr schlüpft dazu in die Rolle von **Lila Taslima**. Lila ist eine junge **Frau, die schon lange in einer Textilfabrik in Bangladesch arbeitet**. Wenn ihr den anderen Gruppen Lila später vorstellt, dann solltet ihr euch an **folgenden Fragen orientieren**:

- Wie alt ist Lila?
- Wie sind ihre Familienverhältnisse?
- Hat sie Kinder und wie schafft sie es, diese zu versorgen?
- Warum hat sie sich für eine Arbeit in der Näherei entschieden?
- Wie sind die Arbeitsbedingungen in der Näherei? Gibt es Probleme?
- Wie stellt sie sich die Zukunft vor?
- Was sind ihre Ängste und Wünsche?

# Die Reise eines Sportshirts

## Aufgabe (20 Minuten)

Wir wollen uns die einzelnen Stationen eines T-Shirts auf dem Weg in unsere Kleiderschränke ein bisschen genauer ansehen. Jede Gruppe bekommt Informationen über eine der Stationen und versucht, sich in die Lage einer beteiligten Person hineinzusetzen. **Euer Ziel ist es, euch eine fiktive Person auszudenken, die ihr den anderen Gruppen später vorstellt.**

Ihr beschäftigt euch mit dem **Handel in Deutschland, Station Nummer 5**. Ihr schlüpft dazu in die Rolle von **Bente Sormann**. Bente möchte shoppen gehen und ein paar neue Klamotten in der Stadt kaufen. Wenn ihr den anderen Gruppen Bente später vorstellt, dann solltet ihr euch an **folgenden Fragen orientieren**:

- Wie alt ist Bente?
- Wie sind die Familienverhältnisse?
- Wie oft geht Bente shoppen? Wie viel Geld wird dabei im Monat ausgegeben?
- Worauf achtet Bente beim Kauf von Kleidung?
- Hat sich Bente schon mal Gedanken über die Herkunft der Kleidung gemacht?
- Was sind Bentes Wünsche und Ängste für die Zukunft?