

Modul 7 - Hauptteil

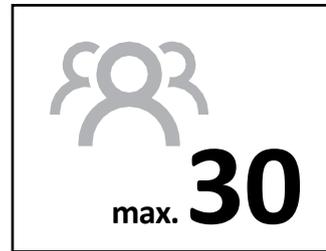
„Die Reise eines T-Shirts“



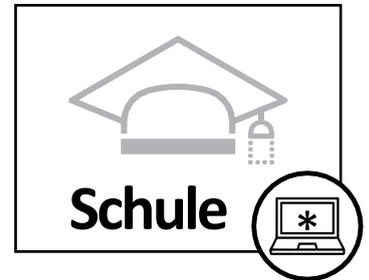
Altersgruppe



Dauer



Gruppengröße



Ort*

■ Grundlegende Idee

Die SuS sollen die einzelnen Produktionsstufen kennenlernen, die das T-Shirt auf dem Weg bis in unsere Läden durchläuft. Dazu werden sie in mehrere Kleingruppen eingeteilt, die sich jeweils mit einem bestimmten Produktionsschritt beschäftigen. Sie erhalten die Aufgabe, sich in eine fiktive Person hineinzusetzen, die dort ihrer Arbeit nachgeht. Orientieren können sie sich dabei an Leitfragen, die als Hilfestellung dienen. Zusätzlich bekommen sie verschiedene Informationen (Texte, Links zu Videos/Website etc.) und dürfen auch im Internet nach weiteren Inhalten suchen. Nach Ende der Arbeitsphase stellt jeweils eine Person aus der Gruppe die fiktive Person vor, für die im Vorfeld ein kleiner Steckbrief erstellt worden ist.

■ Lernziele

- Informationen über die Stationen bekommen, die ein Kleidungsstück (hier ein Sportshirt) in den globalen Produktionsketten durchläuft
- Lernen, mit welchen Risiken für Mensch und Umwelt die einzelnen Produktionsstufen verbunden sind
- Perspektivwechsel erreichen: Wie sehr leiden Menschen unter den Folgen der globalisierten Weltwirtschaft?

■ Rolle der leitenden Person

- Erklärt die Aufgabenstellung und unterstützt die Gruppen bei Fragen
- Hilft den SuS, sich in bestimmte Probleme hineinzudenken, die mit dem jeweiligen Arbeitsschritt verbunden sind
- Unterstützt die SuS bei der Erstellung der Steckbriefe

Modul 7 - Hauptteil „Die Reise eines T-Shirts“

■ Vorgehen

1. Die Lehrkraft **erklärt die Aufgabestellung** und teilt die Klasse in Kleingruppen ein. Abhängig von der Klassengröße etwa **5-6 SuS pro Station**.
 2. Die Lehrkraft verteilt die **Hintergrundinformationen** und animiert die SuS, **selbstständig nach weiteren Materialien** zu suchen.
 3. Die SuS haben **25 Minuten Zeit**, einen **Steckbrief für ihre fiktive Person** zu erstellen. Dazu kann die Vorlage aus den weiteren Materialien verwendet werden.
 4. Eine Person aus jeder Gruppe wird ausgewählt und **stellt die fiktive Person** anhand des Steckbriefes **vor** (Ich-Perspektive).
 5. Nachdem alle Gruppen vorgestellt haben, folgt eine kurze **Feedbackrunde**: Würdet ihr gerne dort arbeiten? An welcher Station? Was sollte man verbessern? Was können wir tun?
-

■ Hinweis

*Die **Durchführung des Moduls ist auch digital möglich**. Dazu wird ein Videokonferenztool benötigt (z.B. Zoom, Microsoft Teams). Die eingeteilten Gruppen werden in sogenannte Break-Out-Rooms geschickt, in denen sie der Gruppenarbeit nachgehen können. Zusätzlich wird ein Online-Tool benötigt, auf dem sie die Notizen für den Steckbrief festhalten können. Als mögliche Tools stehen dabei z.B. Folgende zur Verfügung: Miro Online-Whiteboard (<https://miro.com/>), Padlet (<https://de.padlet.com/>), Drawpile (<https://drawpile.net/>) oder Mural (<https://www.mural.co/>).

■ Material

- Individuelle Aufgabenstellung pro Station (Zusatzmaterial)
- Hintergrundinformationen (Zusatzmaterial)
- Vorlage Steckbrief (Zusatzmaterial)
- Digitales Endgerät mit Internetzugang